

Somos **PUCV**



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

Radio- grafía de las mujeres en la PUCV



**Diversidad y equidad de
género como sello
universitario**



pucv.cl

Revista de Estudiantes “Somos PUCV”

Dirección: Liliana Guzmán Pincheira

Edición: Juan Paulo Roldán Gómez

Fotografías: Daniel Lobos Concha, Archivo Dirección de
Comunicación Estratégica PUCV y colaboraciones de alumn@s

Producción, edición y diseño: ILDstudio SPA

Impresión: Oikos Impresores Ltda.

Agradecemos la colaboración del grupo de reporteros digitales,
estudiantes y organizaciones estudiantiles cuya participación
resultó fundamental para el desarrollo de la Revista.

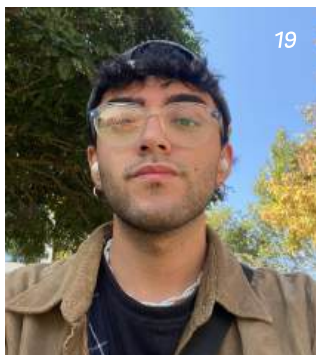
Vicerrectoría de Vinculación con el Medio

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Avenida Brasil 2950, Valparaíso

Contáctanos a comunicacion.estrategica@pucv.cl

www.pucv.cl



19



12



04



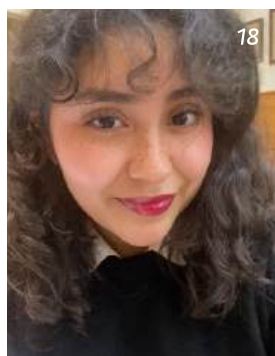
10



14



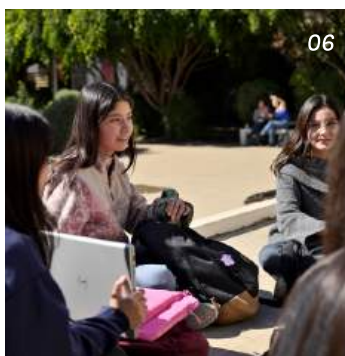
20



18



08



06

ÍNDICE

- 04** ¿Qué opinamos los que somos PUCV?
- 05** Editorial. Palabras del Rector.
- 06** PUCV en Cifras.
- 08** Entrevista. Directora de Equidad de Género de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Yesika Herrera.
- 10** La voz PUCV. Minientrevistas “¿A qué mujer o mujeres admiras y por qué?”
- 12** Entrevista. Jimena Pascual, directora del Proyecto InES de Género y directora de la Escuela de Ingeniería Industrial.
- 14** Tendencias PUCV. Mujeres pioneras en carreras STEM (Science, Technology, Engineering and Maths).
- 16** Entrevista a profesora Leslie Pérez, directora del Área de Participación y Liderazgo Femenino de la Facultad de Ingeniería: “La ingeniería no se trata solo de saber, sino de querer transformar el mundo con lo que sabes”.
- 18** Opinión. Isidora Smith, estudiante de Derecho y dirigente de la Coordinadora Estudiantil de Género y Sexualidad. “Abrazar las redes de comunidad”.
- 19** Monólogo sobre la diversidad. “Hacer universidad: hacer desarrollo”.
- 20** Arte y Cultura PUCV. Historias de mujeres artistas.
- 22** PUCV cuenta con Política de Equidad de Género y refuerza compromiso institucional.

Qué opinamos

las que Somos PUCV

Este año se conmemoran los 80 años del Premio Nobel de Literatura de Gabriela Mistral, una de las mujeres más destacadas de la historia de Chile. Por eso, queremos preguntarte a qué mujer chilena admiras. Nombra a una sola:



La mujer chilena que más admiro es...

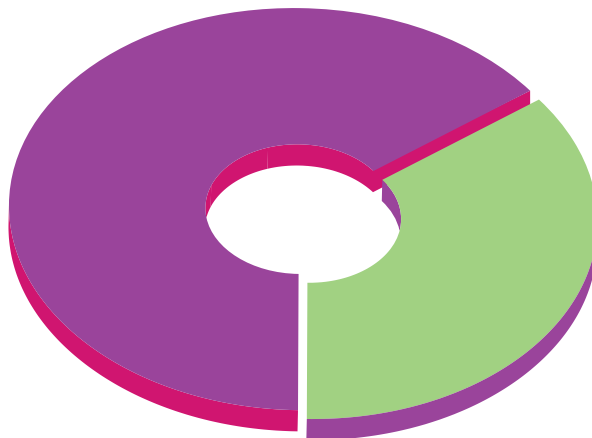
Violeta Parra Gabriela Mistral María Luisa Bombal
 Javiera Carrera **Mi mamá** Justicia Acuña
 Elena Caffarena Margot Loyola
 Isabel Goyenechea Gladys Marín Eloísa Díaz



La PUCV ha implementado acciones en favor de promover la inclusión y la equidad de género. ¿Qué opinas sobre estos avances?

65%

Aún faltan áreas que abordar



35%

Creo que se ha avanzado mucho



CARTA EDITORIAL

Compromiso institucional con la equidad de género y la dignidad de todas las personas



Nelson Vásquez Lara
Rector
Pontificia Universidad Católica de
Valparaíso

En el centro del quehacer de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso está la promoción activa de los valores que sustentan una convivencia social respetuosa, justa y fraterna. Entre ellos, destacan la equidad entre personas de distinto credo, origen social, nivel educacional y género. Como institución católica, creemos firmemente en la dignidad intrínseca de cada persona y en los derechos que, por ser inalienables, deben ser promovidos y protegidos por toda nuestra comunidad universitaria, conforme a los principios de la Doctrina Social de la Iglesia.

En este marco, asumimos como una prioridad ética y estratégica la promoción del desarrollo pleno de las mujeres en todos los ámbitos de la vida social y personal, especialmente en el campo de la educación. Nuestra

Universidad ha dado pasos concretos para favorecer la participación activa y equitativa de las mujeres en el sistema educativo, con el convencimiento de que una sociedad verdaderamente justa comienza por abrir caminos de igualdad desde la infancia.

Somos conscientes de que aún persisten desigualdades estructurales que obstaculizan ese ideal. Como comunidad educativa, no podemos ser indiferentes ante esta realidad. Inspirados en las palabras del Papa Francisco en la Encíclica Fratelli Tutti, reconocemos que «la organización de las sociedades en todo el mundo todavía está lejos de reflejar con claridad que las mujeres tienen exactamente la misma dignidad e idénticos derechos que los varones». Lo que se proclama con palabras debe traducirse en decisiones firmes y transformadoras: «doblemente pobres son las mujeres que sufren situaciones de exclusión, maltrato y violencia, porque frecuentemente se encuentran con menores posibilidades de defender sus derechos».

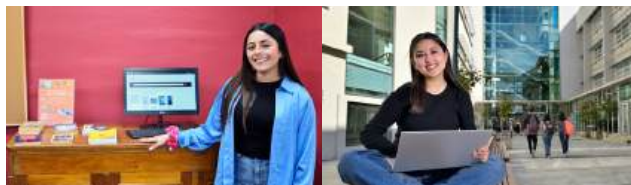
En coherencia con este espíritu, nuestra Universidad ha incrementado significativamente la participación femenina en todos sus estamentos. Mientras que en 2015 se registraban 6.105 mujeres matriculadas en programas de pregrado, en 2025 esa cifra se elevó a 8.046. Contamos hoy con una creciente presencia de académicas e investigadoras, así como con un liderazgo femenino cada vez más visible en los niveles estratégicos de gobierno universitario. Actualmente, el Comité de Rectoría está conformado por dos vicerrectoras y una directora general, y la mayoría de las direcciones del nivel central están lideradas por

mujeres. Estas cifras reflejan una voluntad institucional clara y decidida de avanzar en el reconocimiento pleno de la igualdad de derechos y oportunidades, y en la promoción activa del liderazgo femenino dentro de la Universidad.

Hoy contamos con una gobernanza institucional con perspectiva de género, que impulsa políticas concretas para asegurar una educación más justa, la generación de ambientes libres de violencia y el pleno ejercicio de los derechos fundamentales de todas las personas. En este marco, nuestra Universidad condena de forma explícita y categórica toda forma de discriminación o violencia contra las mujeres, y trabaja activamente para dismantelar los factores culturales e institucionales que las perpetúan. La Dirección de Equidad de Género ha cumplido un rol clave en este proceso, coordinando acciones formativas, espacios de participación y estrategias afirmativas que permiten avanzar desde el discurso hacia una práctica institucional coherente, sostenida y transformadora.

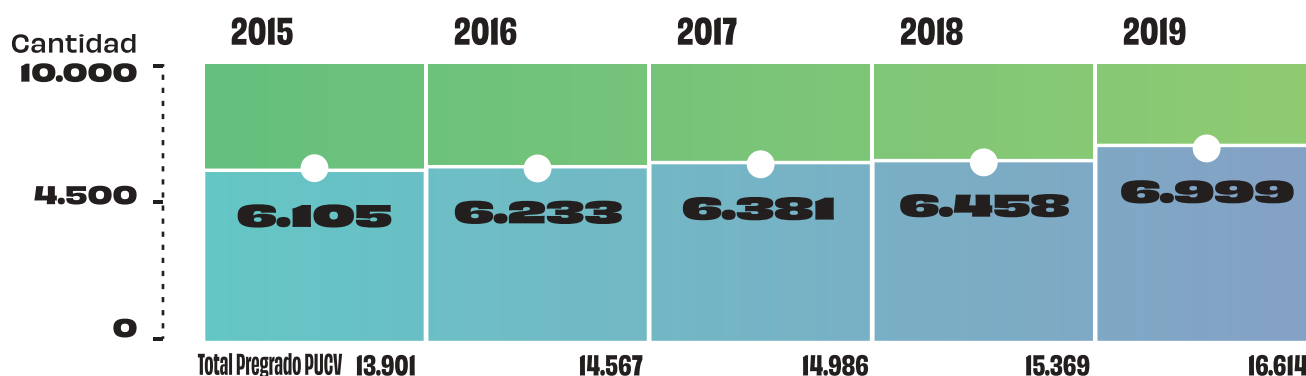
Este sello distintivo —arraigado en nuestra tradición de acogida, servicio y compromiso con la dignidad humana— ha contribuido a consolidar el prestigio nacional e internacional de nuestra Universidad. Miles de jóvenes de Chile y del extranjero nos eligen cada año porque encuentran aquí una institución de excelencia académica, con vocación de servicio público y con principios firmemente anclados en la construcción de una sociedad más fraterna, justa y profundamente humana.

PUCV en cifras



Nuestra Universidad ha abierto sus puertas a una integración cada vez más profunda a las mujeres, sean estudiantes, profesoras, personal de apoyo a la academia o investigadoras. Acá te mostramos la radiografía de la participación femenina en la PUCV.

Estudiantes mujeres en



¿SABÍAS QUE...?

Unidad académica que más estudiantes mujeres tiene en la PUCV es:



el Instituto de
Literatura y Ciencias
del Lenguaje con

758
alumnas



seguida por la
Escuela de
Pedagogía con

686
alumnas



y luego la Escuela
de Derecho con

589
alumnas



Nuestra
Universidad
cuenta con

726 académicas

que ejercen en
todas las escuelas
de la PUCV
representando el

41,4 %

del total de este estamento.

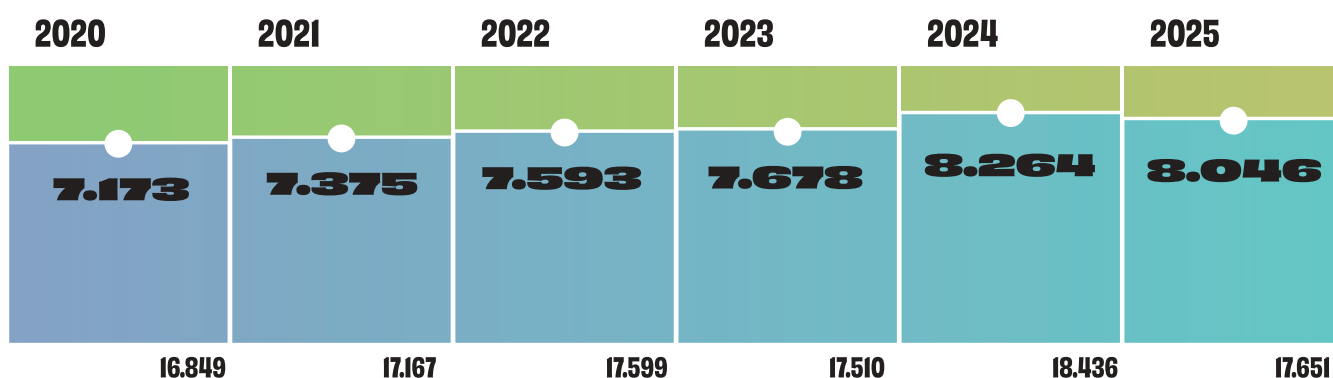
60



mujeres
ejercen cargos
directivos en 2025



pregrado (evolución 2015-2025)



Investigadoras PUCV

Número y Porcentaje de Investigadoras PUCV

ÁREA



**Ciencias Agrícolas y
de los Alimentos**

14 Mujeres

44%



**Ciencias Médicas
y de la Salud**

12 Mujeres

39%



**Ciencias
Naturales**

72 Mujeres

41%



**Ciencias
Sociales**

80 Mujeres

58%



**Humanidades
y Artes**

53 Mujeres

44%



**Ingeniería y
Tecnología**

49 Mujeres

28%

Total 42%

280 Mujeres



Yesika
Herrera

Directora de Equidad de Género

“Transformar la cultura
institucional en torno al género
es un desafío de largo aliento”

La directora de Equidad de Género de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Yesika Herrera, conversó con "Somos PUCV" sobre los principales avances que ha registrado la Institución durante el último tiempo.

¿Qué medidas se han adoptado en la PUCV en materia de equidad y diversidad de género?

En los últimos años, hemos impulsado avances institucionales y diversas acciones orientadas a promover la equidad y la diversidad de género, fortaleciendo su compromiso con una comunidad universitaria más inclusiva, respetuosa y libre de violencia. Sin embargo, es importante reconocer que este proceso no ha sido lineal ni sostenido. Hemos enfrentado tanto avances significativos como retrocesos y resistencias, propios de todo proceso de transformación cultural. Cambiar estructuras arraigadas y formas de relación históricamente normalizadas supone tensiones, aprendizajes y ajustes continuos.

¿Hay hitos destacados en este ámbito?

Puedo mencionar la creación de la Comisión CAHVDA que desde 2018 se encarga de recibir, acompañar y dar seguimiento a denuncias de acoso, hostigamiento, violencia y discriminación arbitraria, promoviendo el acceso a canales formales de apoyo. En 2022 comenzó a funcionar en la PUCV, la Dirección de Equidad de Género que es la repartición encargada de liderar políticas, programas y acciones orientadas a promover la igualdad, prevenir la violencia y fortalecer el respeto por la diversidad.

Pudimos implementar los programas de acceso para estudiantes mujeres en carreras tradicionalmente masculinizadas. En 2024, la PUCV ofreció 118 cupos en 27 programas STEM, superando incluso los cupos

establecidos por el Sistema de Acceso del Ministerio. Asimismo, hemos puesto en marcha talleres de sensibilización y formación permanente, centrados en prácticas cotidianas, buen trato, interseccionalidad y prevención de la violencia de género, con enfoque en el bienestar colectivo y la construcción de vínculos respetuosos.

Otro hito es el Programa de Monitoría Juvenil en Prevención de la Violencia de Género, realizado con el apoyo del Servicio Nacional de la Mujer y la Equidad de Género (SernamEG), que capacitó a más de 160 estudiantes en estrategias preventivas desde una mirada reflexiva y crítica. Un logro destacado es el Protocolo de Uso de Nombre Social y Cambio de Nombre Registral, herramienta clave para garantizar el derecho a la identidad de género en la vida universitaria.

¿Cómo ha recibido la comunidad universitaria estas iniciativas?

La respuesta ha sido mayoritariamente positiva. Se ha evidenciado interés de los distintos estamentos y una participación sistemática de las tres directivas de la Federación de Estudiantes con quienes trabajamos el diagnóstico y diseño de la política de equidad de género.

Sin embargo, necesitamos generar las condiciones para que cada vez más el estudiantado se implique y participe activamente en el diseño, implementación y evaluación de estrategias preventivas para abordar la violencia de género y especialmente para reflexionar colectiva y creativamente en las estrategias que nos permitan concretar los cambios que necesitamos para el fortalecimiento de una comunidad inclusiva, respetuosa y garante de derechos.

Si tuviera que mencionar algunos proyectos emblemáticos que han marcado el camino, ¿cuáles serían?

Sin duda el Proyecto InES Género PUCV, que impulsa el liderazgo femenino en áreas de ciencia, tecnología e innovación, a través de mentorías, formación y redes de colaboración. En la Facultad de Ingeniería tenemos el Área de Participación y Liderazgo Femenino, enfocada en visibilizar a las estudiantes y académicas de ingeniería, reducir brechas y fomentar la inclusión.

También tenemos el Proyecto Ciencia 2030, que incorpora el

enfoque de género como eje transversal para transformar la enseñanza y la investigación científica y desde la Dirección de Equidad de Género me atrevería a señalar que todos los proyectos que hemos diseñado e implementado con la Comisión Interestamental en torno a la sensibilización y formación han marcado una manera de hacer las cosas que es muy valorada tanto por la misma comisión como por participantes de estas iniciativas.

¿Ha habido cambios en la cultura universitaria?

Transformar la cultura institucional en torno al género es un desafío de largo aliento. Aunque sería poco realista esperar transformaciones estructurales profundas tras solo dos años desde la creación de la Dirección de Equidad de Género, es posible identificar avances que reflejan el inicio de un proceso de cambio cultural. Uno de los principales indicadores es el creciente interés del estudiantado por participar en espacios de formación, sensibilización y reflexión en torno a género, diversidad e inclusión.

Sin duda, contar con una normativa institucional clara y vinculante, que permita incorporar de manera transversal y sistemática un currículum no sexista, permitirá avanzar con mayor profundidad y coherencia hacia una transformación estructural a mediano y largo plazo. La construcción de una cultura universitaria verdaderamente equitativa, inclusiva y libre de violencia requiere del compromiso activo de todos los estamentos.

¿Cómo pueden involucrarse los y las estudiantes?

Les invitamos a vivir plenamente la experiencia universitaria, no solo como un espacio de formación académica, sino también como una oportunidad para crecer, compartir y contribuir activamente a una comunidad más equitativa, inclusiva y respetuosa.

En este camino, les recomendamos participar en talleres y actividades organizadas por la Dirección de Equidad de Género donde se abordan temas como feminismos, diversidad sexual, derechos humanos y prevención de la violencia. Junto con eso es necesario vincularse con colectivos, agrupaciones o proyectos estudiantiles que promuevan la equidad de género tanto dentro como fuera de cada carrera. La organización estudiantil ha sido fundamental para impulsar los cambios que hoy vemos en nuestra universidad.

El llamado es a colaborar en campañas de concientización y prevención, ayudando a visibilizar las violencias que aún persisten y contribuyendo a erradicarlas desde una perspectiva educativa y transformadora. Muchas veces, el cambio comienza por reconocer aquello que hemos aprendido a normalizar sin darnos cuenta. Debemos construir una universidad libre de discriminación y violencia, es una tarea de todas y todos.



¿A QUÉ MUJER ADMIRAS y por qué?

Aitana Ossandón

Ingeniería Civil Industrial.

"La mujer que más admiro es Alejandra Pizarnik porque siento que fue una escritora argentina muy importante, que influenció mucho en la poesía latinoamericana".



Isidora Vásquez

cuarto año de Ingeniería Civil.

"La mujer famosa que más admiro es Kristel Köbrich que es una nadadora nacional. Y la admiro mucho porque yo soy nadadora y cuando empecé en esta disciplina siempre quise ser como ella".



Trinidad Chacana, segundo año de Ingeniería Civil Electrónica.

"Una mujer destacada dentro de mi ámbito podría ser Marie Curie (Maria Salomea Skłodowska) por sus grandes descubrimientos en el campo de la química. Es súper admirable su trabajo y los sacrificios que tuvo que hacer a través de su vida".



Kiara Villarroel

Ingeniería Civil Informática.

"Yo admiro a la matemática británica Ada Lovelace, ya que gracias a ella podemos utilizar los computadores como son hoy en día. Es reconocida como la primera en haber publicado lo que se conoce hoy como el primer algoritmo destinado a ser procesado por una máquina".



Catalina Cornejo *segundo año de Psicología.*

"A la mujer que yo admiro es Gisèle Pelicot, ya que al dar su testimonio sobre cómo fue abusada por su marido y por otros hombres,

visibilizó su experiencia dando vuelta al estigma social de que las víctimas deben sentir vergüenza, siendo que en realidad la deben sentir los abusadores.

Además, es una referente para muchas mujeres que sufrieron abuso y que no se atreven a dar su testimonio y también encuentro muy valiente de su parte que, a pesar de ser de una generación en la que los abusos estaban más normalizados y era algo de lo que no se hablaba mucho, de todos modos tuvo la valentía de alzar la voz e inspirar a muchas otras mujeres".



Fernanda Álvarez *primer año de Licenciatura en Música.*

"Amiro a la activista Marsha P.

Johnson que estuvo en la primera marcha queer y logró abrir caminos a las mujeres trans, a las mujeres negras y a la comunidad en general".



Daniela San Cristóbal *tercer año Ingeniería Civil de Minas.*

"A quien más admiro es a Lady Gaga, porque siento que a pesar de todo lo malo que le pasó durante su juventud, hoy es una mujer bastante fuerte y muy exitosa".



Macarena Carmona, primer año *de Educación Parvularia.*

"La persona que yo más admiro del género femenino es la princesa Diana, que murió hace mucho tiempo. Ella no tuvo miedo a lo que

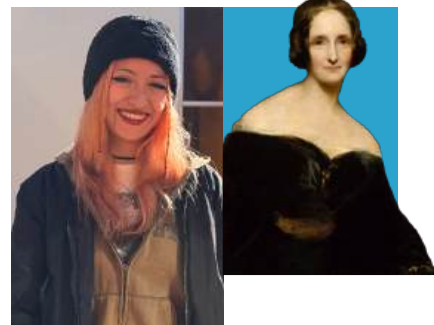
decían los demás, ayudaba a las personas, en especial a los niños pequeños de África. Siempre fue muy cercana al pueblo. Se ganó el corazón del pueblo de Inglaterra de una manera sentimental y emocional".



Paz Hormazábal, cuarto año de *Traducción Inglés-Español.*

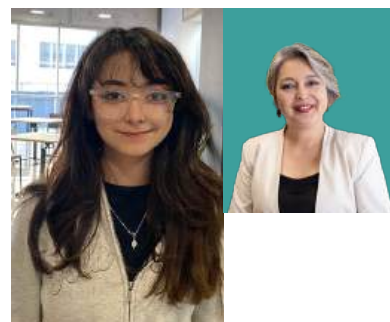
"Una mujer que me inspira es la escritora Mary Shelley que escribió Frankenstein a los 18 años. Me gustan mucho sus escrituras góticas

y creo que me inspira mucho a seguir escribiendo relatos propios, al ser una escritora que triunfó siendo tan joven y a pesar de que la tuvo muy difícil solo por ser mujer".



Andrea Mangini *primer año de Pedagogía en Inglés.*

"A la mujer que admiro actualmente es a Jeanette Jara porque nos muestra una verdad muy correcta y siempre sabe dar muy buenas respuestas en temas de política. Ha tenido un recorrido que me puede identificar claramente".



ENTREVISTA

Jimena Pascual

Directora del Proyecto InES Género

“Una mayor participación de mujeres favorece una diversidad de enfoques y formas de trabajo”



La equidad de género es un ámbito que se plasma en diversos aspectos dentro de la comunidad de la PUCV. En el marco del proceso de Admisión 2025, nuestra Casa de Estudios logró que más de 8 mil alumnas se incorporaran a sus 65 carreras de pregrado, lo que es una muestra clara del compromiso de la Universidad con la formación de mujeres líderes.

Además, la Universidad cuenta desde hace algunos años con un Proyecto InES Género que ofrece a las estudiantes la posibilidad de participar en investigaciones lideradas por académicas de diversas disciplinas, con particular énfasis en las áreas STEAM, específicamente en Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas.

En esta iniciativa, las profesoras y alumnas se reúnen para buscar soluciones innovadoras a problemáticas globales y contribuir al desarrollo de nuevas técnicas aplicadas, orientadas a disminuir las brechas de género en los ámbitos de investigación, desarrollo, innovación y emprendimiento (I+D+i+e). Este enfoque busca potenciar las capacidades de las mujeres en estos sectores clave, fomentando su liderazgo y participación activa en un terreno tradicionalmente masculinizado.

La iniciativa financiada por la ANID, busca reducir las brechas de género en las universidades, apoyando propuestas que promuevan la participación equitativa de mujeres y hombres, y fortalezcan, al mismo tiempo, una educación superior más inclusiva.

Al respecto, conversamos con la directora del Proyecto InES Género, Jimena Pascual, quien es además la primera directora de la Escuela de Ingeniería Industrial.

¿Cuáles han sido los principales desafíos en la tarea de atraer más estudiantes mujeres a las carreras STEM?

“Entre los desafíos que persisten están los estereotipos de género, que afectan la autopercepción de mujeres respecto de sus capacidades y habilidades científicas, la falta de más modelos de rol, que permitan imaginarse a ingenieras y científicas trabajando en temas que les resulten interesantes y que las motive a seguir ese camino, y también continúa siendo un desafío la forma en que se promueven y perciben las carreras STEM, muchas veces entendidas como disciplinas técnicas y competitivas, invisibilizando los enfoques colaborativos y motivaciones sociales y ambientales, que también son parte esencial de estas áreas”.

¿Qué tienen pensado desarrollar para avanzar en este ámbito?

“Para superar estos desafíos es necesario trabajar desde un enfoque interdisciplinario en lograr una orientación vocacional con enfoque de género, políticas institucionales que fomenten el acceso y la participación, y en preparar a las siguientes



INVESTIGADORAS PUCV
PROYECTO InES GÉNERO

generaciones de profesores para que enseñen ciencia con perspectiva de género desde las más tempranas edades de la educación escolar”.

¿Qué resultados podría destacar del ingreso de mujeres a carreras tradicionalmente masculinizadas como las STEM?

“Las mujeres que acceden a estas carreras han superado múltiples barreras y eso a veces impacta en la autoexigencia y en la motivación por obtener un alto rendimiento, lo que se traduce cuantitativamente en una mayor retención y notas sobresalientes. En relación a lo cualitativo, se observa el impacto positivo que genera una mayor participación de mujeres en estas disciplinas, logrando una mayor diversidad de enfoques y formas de trabajo, nuevas temáticas de interés y soluciones, y el desarrollo de distintos tipos de liderazgos, resultados que se dan de manera orgánica”.

¿Cómo se plasma esto en el proceso formativo?

“En ese contexto cobra especial importancia que las estudiantes vivan experiencias formadoras positivas, donde se sientan parte, cómodas y valoradas, para lo cual se han realizado esfuerzos institucionales, entre los que destacan la implementación de acciones institucionales orientadas a la equidad de género, el diseño de ambientes de aprendizajes inclusivos y la visibilización de referentes femeninos en investigación STEM, entre otras iniciativas motivadas por políticas nacionales, que han sido avances importantes que impactan y van transformando estos espacios, comprendiendo que el ingreso de más mujeres en carreras masculinizadas no garantiza la igualdad si no va acompañado de condiciones adecuadas para el desarrollo pleno de sus trayectorias”.



Estudiantes destacan participación en Proyecto InES Género

Constanza Hidalgo, estudiante de Ingeniería en Transporte, participó en un proyecto que analizó el rol de la mujer en la industria marítimo-portuaria, un sector históricamente dominado por hombres. “Me motivó la posibilidad de generar cambios en torno a las oportunidades para las mujeres en la industria. Las mujeres tienen mucho que aportar, y ser parte de un proyecto que busca visibilizar estos desafíos y encontrar soluciones me parece muy importante”, señaló.

Sayén Plaza, estudiante de Tecnología Médica, trabajó junto a la profesora Viviana Clavería en un estudio sobre la detección de la anemia falciforme, una enfermedad hereditaria. “Lo que más me llamó la atención del proyecto fue la oportunidad de investigar un método de detección temprana para una enfermedad que no conocía bien, y usar técnicas nuevas”, complementó.

Para **Viviana Clavería, académica del Instituto de Física**, uno de los aspectos más enriquecedores de la investigación, es la oportunidad que tienen las futuras profesionales de aportar a la resolución de problemas de salud globales. “Lo que más me motiva de trabajar con estudiantes es ver cómo su energía, ideas y enfoques frescos contribuyen a la creación de soluciones innovadoras. La investigación no es solo un campo académico, es una oportunidad para transformar realidades y mejorar vidas. A través de proyectos como el de la anemia falciforme, no solo estamos desarrollando nuevas tecnologías, sino también abriendo puertas para que más mujeres participen y lideren en áreas científicas clave”, sostuvo.

TENDENCIAS PUCV



MUJERES

pioneras en carreras

STEAM

Cómo viven la experiencia las estudiantes que cursan carreras consideradas tradicionalmente de hombres.

(Science, Technology, Engineering and Maths).



Anaiza Pusic

Ingeniera Comercial de la PUCV.



Ingresó como alumna meritoria a la carrera de Ingeniería Comercial, siempre destacó por su liderazgo mientras estudió en nuestra Universidad. Anaiza Pusic hoy es presidenta de Women in Supply Chains (WINS) en Chile, asociación que promueve la participación de mujeres en el sector logístico y es Country Chair de G100, institución global orientada a promover la equidad de género, y la colaboración entre hombres y mujeres.

“Mi nombramiento como presidenta del ala Supply Chain Sustentable ha reforzado mi compromiso de servir a la comunidad y generar cambios fundamentales en la industria”, comenta Anaiza.

“Hemos demostrado no sólo nuestro compromiso con el liderazgo femenino, sino también el profundo conocimiento que poseemos sobre la industria. Actualmente, somos 85 mujeres líderes en logística, representando 15 sectores económicos y mantenemos la expectativa de continuar expandiéndonos de manera exponencial”, señala. El trabajo de nuestra alumni ha sido reconocido con el Premio Nacional de Logística 2024 en Equidad de Género, otorgado por El Mercurio y Conecta Logística.



Catalina Zurita



Estudiante de sexto año de Ingeniería Civil de Minas PUCV.

Fue reconocida como una de las ganadoras del prestigioso premio "100 Mujeres Inspiradoras de la Minería Chilena" (WIM 100 2024) en la categoría Estudiante. Este galardón, otorgado por Women In Mining, destaca a mujeres que están marcando la diferencia en el sector minero, inspirando a las futuras generaciones.

Catalina fue la primera mujer en presidir el Centro de Estudiantes de su carrera, organizando conferencias con expertos, liderando actividades solidarias, y conectando la academia con la industria. Además, ha sido scout durante 14 años y trabaja con niñas para fomentar su liderazgo.



"Me di cuenta de que soy capaz de todo, que no hay nadie que me frene en mis metas", expresó Catalina.

Javiera Navarro

Estudiante de Licenciatura en Física PUCV.

"Al inicio, cuando entré a la carrera, me lo pensé mucho, porque se sabe que carreras como la Física son muy masculinas, se habla mucho de 'científico' (hombre)".

"Yo le digo a las mujeres que no tengan miedo. Trabajamos en el área de física médica y biofísica, específicamente materia activa, viendo y caracterizando el movimiento de las bacterias para tratar y detectar cáncer de forma total. Ha sido una experiencia bonita, porque finalmente las mujeres que están en la carrera somos como una familia".



"Quiero decirles que no dejen de ser curiosas, porque finalmente de ahí nacen buenas científicas".



Fernanda Muñoz

Estudiante Ingeniería Civil Electrónica PUCV.

"Ha sido muy bonito ver cómo cada vez las mujeres se toman más espacios. En mi laboratorio en el Centro de Nuevas Tecnologías, estamos trabajando en distintos robots para poder participar en competencias de lucha de robots a nivel internacional. Lo que yo les diría a las futuras estudiantes sería que no tengan miedo de hacer las cosas de forma diferente y que nunca tengan miedo de ser las primeras que hacen algo. Después se les hace mucho más fácil entrar, en especial a las mujeres".



"Uno pone su granito de arena para abrir el camino y que las estudiantes ganen más confianza en áreas como STEM".

ENTREVISTA

Leslie Pérez



Directora del Área de Participación y Liderazgo Femenino de la Facultad de Ingeniería

“La ingeniería no se trata solo de saber, sino de querer transformar el mundo con lo que sabes”

La académica de la Escuela de Ingeniería Informática y directora del Área de Participación y Liderazgo Femenino de la Facultad de Ingeniería, Leslie Pérez se refiere a cómo mejorar la inserción de mujeres en carreras que han tenido un sesgo masculino por décadas. Nos cuenta que el sello que distingue a las futuras ingenieras de la PUCV es una combinación de excelencia académica y responsabilidad social.

¿Cómo fue la formación del grupo de mujeres de Ingeniería PUCV?

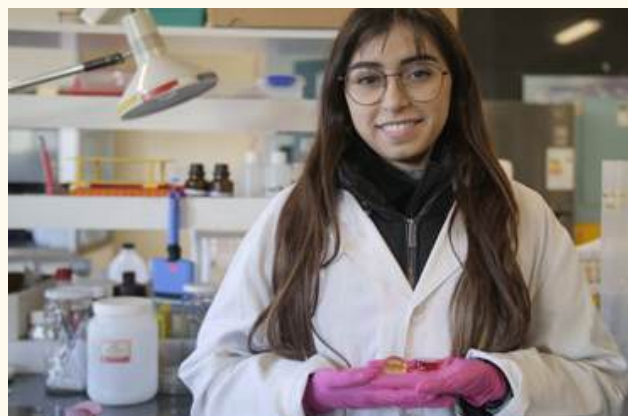
Las ingenierías, en general, presentan una baja participación femenina, fenómeno que se observa a nivel mundial y que responde a diversos factores. Esta situación está cambiando progresivamente a medida que evolucionan los roles de género y se cuestionan los estereotipos asociados a la ingeniería. Con el objetivo de tener un rol activo en este proceso, la Facultad de Ingeniería de la PUCV creó en 2023 el Área de Participación y Liderazgo Femenino, que forma parte del Decanato de la Facultad. Esta área busca promover la participación de mujeres y fomentar su liderazgo tanto en la Facultad como en el ámbito de la ingeniería.

El área se creó en el marco del proyecto Ingeniería 2030 y, desde su creación, hemos desarrollado diversas acciones orientadas a fortalecer el rol de las mujeres en la comunidad académica y a incentivar que niñas se proyecten profesionalmente en la ingeniería. Hemos trabajado en colaboración con la Dirección de Equidad de Género y con otros proyectos institucionales como Ciencia 2030, InES Género, Conocimientos 2030 e InES I+D.

Entre las actividades destacadas se encuentran el diagnóstico de brechas de género en la Facultad, instancias de formación y sensibilización en perspectiva de género, acciones de visibilización de la contribución femenina en ingeniería, y el fortalecimiento de redes entre académicas. Asimismo, realizamos actividades de vinculación escolar, como el evento “Talleres con Ingenio”. En su primera edición, más de 350 estudiantes de distintas edades, pertenecientes a establecimientos del SLEP Valparaíso, participaron en talleres prácticos sobre distintas áreas de la ingeniería.

¿Cuál es el sello que tienen las estudiantes de ingeniería de la PUCV? ¿Hay algo que las distinga?

Las estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la PUCV se están formando para ser profesionales de excelencia. Este sello no solo implica una sólida preparación científica y técnica, sino también un fuerte compromiso con el





desarrollo social y el progreso científico y tecnológico del país. Esta combinación de excelencia académica y responsabilidad social es el sello de la PUCV que distingue a nuestras futuras ingenieras. En su ejercicio profesional, esta visión integral permite que la ingeniería cumpla con su propósito fundamental: poner la ciencia y la tecnología al servicio del bienestar de la sociedad.

¿Hay talentos especiales que deba tener una estudiante para entrar al mundo STEM?

Muchas veces se asocia la ingeniería únicamente con habilidades en matemáticas u otras ciencias básicas, sin considerar el rol fundamental que las y los ingenieros cumplen en la sociedad. Esta visión limitada puede llevar, especialmente a niñas, a pensar que la ingeniería es una disciplina individualista, técnica y poco conectada con las personas. Eso está lejos de la realidad, las y los ingenieros

trabajamos para resolver problemas reales que enfrentan personas, comunidades e instituciones en diversas áreas. Esa vocación por aportar es tan importante como cualquier conocimiento técnico.

Lo esencial para comenzar en las áreas STEM y, sobre todo en la ingeniería, no es tener un “talento especial”, sino el interés por explorar esta gran caja de herramientas que nos ofrece la ciencia y la tecnología, y la motivación por usarla para crear soluciones. En este sentido, la ingeniería no se trata solo de saber, sino de querer transformar el mundo con lo que sabes. El interés puede nacer de una curiosidad por cómo funciona algo (¿cómo se diseñan los edificios antisísmicos?) o por el deseo de resolver un problema concreto (¿cómo puede la tecnología ayudar a reducir las listas de espera en salud?). La motivación de nuestras estudiantes nos impulsa a trabajar para que cada una descubra y desarrolle su potencial en las áreas STEM.



O P I N I Ó N



Isidora Smith

Estudiante de Derecho y dirigente de la **Coordinadora Estudiantil de Género y Sexualidad**.

"ABRAZAR LAS REDES DE COMUNIDAD"

Todos sabemos que en el contexto universitario, nos encontramos en un ambiente de constante transformación y crecimiento personal. Teniendo esto en consideración, tenemos que, hoy más que nunca, poner sobre la mesa la temática de equidad de género y el empoderamiento femenino.

En nuestra Universidad, es importante que todos los estamentos trabajemos en conjunto para avanzar en la eliminación de las prácticas y costumbres patriarcales que permiten que la sala de clases y nuestros pasillos se conviertan en incomodidad e inseguridad para tantas personas, donde existen mujeres que quieren compartir con su comunidad en forma tranquila y en un ambiente de protección y respeto mutuo.

Como estudiantado, debemos comprender que debemos involucrarnos activamente no guardando silencio ante

eventuales abusos. Por la misma razón, debemos oponernos a la injusticia y abrazar las redes de comunidad que nos permitan desarrollar vínculos. Para esto nació CEGESEX, una coordinadora por y para los y las estudiantes, que se encarga de generar y gestionar espacios y actividades dedicadas a exponer problemáticas de género y disidencias, formar lazos entre estudiantes e informar y difundir mecanismos resolutivos con los que cuenta nuestra institución.

Entonces, estudiante, te invito a participar de manera activa en nuestro organismo, y darle así la importancia que merece poder llevarse una buena experiencia universitaria, que recordemos con cariño. Mujer, no dejemos de lado nuestros objetivos, eduquémonos en un lugar que nos permita salir al mundo laboral con la frente en alto, tal como lo merecemos.



@cegesex_pucv



Monólogo sobre la diversidad

“Hacer universidad: HACER DESARROLLO”



Pablo Orellana Riveros, Interpretación Inglés-Español.

Hace un tiempo, me topé con una placa en la Universidad que decía “Desarrollo Social” para señalar que en ese lugar habían oficinas de unidades académicas y direcciones relacionadas. Ese pequeño cartel me hizo reflexionar: ¿a qué se refiere realmente esa palabra “desarrollo” cuando hablamos de universidad? Le di peso por primera vez y comprendí que la universidad es mucho más que un conjunto de salas, clases y pruebas. Es un espacio donde se cocinan ideas, donde la diversidad estimula el pensamiento crítico y donde, sobre todo, podemos aprender a cuestionar las limitaciones con las que vivimos. Hoy quiero reflexionar sobre la necesidad de incorporar la perspectiva de género en este entorno: un paso esencial para que nuestra formación académica sea, verdaderamente, formación humana en el completo sentido de la palabra.

No solo significa aprobar ramos o contar la asistencia, sino que se trata de participar en debates, en talleres de cine, en actividades artísticas y en charlas que estimulan el crecimiento personal; se trata de aprovechar un lugar que está lleno de conocimiento, saberes, diversidad y cultura. Más allá de la malla curricular que uno curse y de la carrera en la que uno se especialice, lo vital es el ser humano en el que uno se convierte. Es ese desarrollo humano el que transforma a un estudiante en un ciudadano capaz de cuestionar y mejorar su entorno, ya que lo hace sensible a este y, por sobre todo, empático.

En este sentido, el rol de la universidad debe ser el principal agente de cambio que impulse el avance y el desarrollo al que tanto aspiramos. Mucho de lo que sufrí en mi vida provenía de la misoginia internalizada de la sociedad, que al fin de cuentas se traduce en homofobia y sexismo. Sin embargo, gracias a la Universidad, pude conectar con personas diversas y fue una explosión de diversidades corporales, de pensamiento, de identidades, de gustos, de género, de cultura, de saberes y conocimientos. Esa convivencia me mostró que, si queremos seguir desarrollándonos como sociedad, es imprescindible proteger y potenciar el espacio que nos brinda el hacer universidad.

Incorporar la perspectiva de género no es simplemente “no ser machistas”. Se trata de entender que todos—hombres, mujeres y personas no binarias—actuamos a diario bajo constructos sociales aprendidos que se traducen en roles, estereotipos y etiquetas que moldean lo que creemos como “nuestro propio sentir”. Sin embargo, ¿es realmente algo propio? En nuestro día a día, no nos damos cuenta de la cantidad de veces que tomamos decisiones que creemos “nuestras” pero que en realidad provienen de esos constructos impuestos. Estas son decisiones que nos limitan, limitan nuestra identidad, limitan nuestra expresión, limitan nuestro desarrollo. La formación en perspectiva de género nos ayuda a cuestionar esas cadenas invisibles, nos hace preguntarnos si nuestras decisiones cotidianas son genuinas o si obedecen a patrones impuestos. Y en esa línea, la universidad es el mejor espacio existente para desarrollar el pensamiento crítico, el libre pensamiento y el desarrollo humano.



Arte y Cultura PUCV

HISTORIAS DE MUJERES ARTISTAS

Carla Y SU PIANO



“**E**n la música, mi punto de partida fue el piano. Me interesaba desde niña, pero fue a los 15 años, al ingresar al Conservatorio de la PUCV, que este instrumento que hasta entonces se sentía algo lejano, se transformó en una pasión. Desde entonces ha sido una fuente constante de dedicación y superación”, nos cuenta Carla Judast Díaz Báez, 23 años y oriunda de Valparaíso.

Esta destacada artista de nuestra Universidad ha podido interpretar y componer música para películas como *El Gabinete del Dr. Caligari*, *La Gota Escarlata*, *El Acorazado Potemkin*, *Tacna* y *Arica*, colecciones de cortometrajes restaurados de los años 1910 y 1920, las cuales ha presentado en festivales, cineconciertos y cinetecas.

Carla cuenta que luego de dedicarse al piano inició la carrera de Composición en la PUCV: “Ese proceso fue un camino profundo de descubrimiento e introspección que me llevó, de sorpresa, a lo que hoy es uno de mis focos principales: la musicalización en vivo para cine silente desde el piano. Este oficio, escaso en la actualidad, me resulta sumamente fértil para explorar desde una mirada contemporánea, y a la vez profundamente expresiva”.

Este diálogo entre la imagen y la música la apasiona. “Me permito llevar el piano a planos dramáticos, desbordantes, o bien, cuando la imagen lo pide, buscar una sonoridad nostálgica, íntima y evocadora para un rol de amenizar. Me interesa generar en el espectador una experiencia donde la música potencie la narración, muchas veces incluso superando lo verbal”, señala Carla.

Este año inició un diplomado en Dirección Orquestal pues quiere explorar un camino no sólo como compositora sino también como directora. “Dirigir es una extensión de todo lo que ya he cultivado: el oído dramático, la mirada estructural de la composición, la expresividad del gesto desde el piano. La interpretación pianística ha sido clave en esta transición, ya que no sólo me ha formado técnicamente, sino que me ha dado una sensibilidad profunda para lo que quiero transmitir al trabajar con una agrupación mucho más amplia”, concluye.



@carlajudast



La música FUSIÓN DE Millaray



La cantautora Millaray Vergara, 23 años, originaria de Viña del Mar y estudiante del Instituto de Música en la PUCV, ha llevado adelante su proyecto solista “A veces Millä” desde octubre de 2022. Un año después, debutó con sus sencillos “Deja que crezca la maleza” y “En la piel del mundo”, y en febrero de 2024 lanzó su primer álbum, “Esa emoción de caracol”. En septiembre del año pasado, lanzó su nuevo single “Espiral” y hoy trabaja en la grabación de su segundo disco, esta vez en un formato acústico. En sus composiciones, “A veces Millä” transmite mensajes poéticos cargados de sentimientos y profundas emociones, integrando su proceso creativo con su camino personal de sanación. Su propuesta musical se distingue por la fusión de diversos géneros musicales, experimentando con sonoridades del folklore, el pop y la fusión, buscando ofrecer experiencias originales y únicas.

“Mis motivaciones para escribir música siempre han estado ligadas a mi forma de sentir. Cuando era niña me sentía inadaptada, me costaban las relaciones sociales y me hundía en una tristeza que me duró harto tiempo, encontré en las canciones un lugar seguro, una manera de canalizar emociones que a veces no podía expresar de otro modo. La música me ha acompañado en momentos de transformación, de búsqueda, de dolor y también de alegría profunda. Siempre me ha ayudado a conectarme conmigo misma y también, me ha ayudado a conectar con otras personas, en la música encontré amigxs que me acompañan y me apoyan a seguir con mi proceso creativo”, nos cuenta esta artista PUCV.

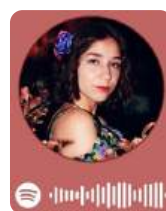
Las composiciones de “A veces Millä” experimentan con diversos estilos y géneros, resaltando su propuesta de crear música nueva y original. Sus letras acompañan la fragilidad

de sus emociones y sentimientos más profundos, esperando que quienes la escuchen puedan sentirse comprendidos y acompañados en sus propias experiencias.

“Comencé a escribir y a cantar de forma más consciente en mi adolescencia, y desde entonces he ido construyendo un camino que se ha nutrido de encuentros, aprendizajes y de una necesidad constante de decir algo desde mi emoción y sensibilidad. Hoy, la música sigue siendo para mí una compañía en donde además de componer canciones, me ha brindado un refugio en los instrumentos como la guitarra, el clarinete y el siku, además del canto que es el instrumento que más me ha brindado un desahogo. Creo que mis personas más cercanas además de mi familia, serían mi banda a quienes la mayoría conocí gracias a la universidad y a mis mejores amigas y amigos que también conocí en la carrera”, nos relata.



 @avecesmilla



 @aveces.milla



PUCV CUENTA CON Política de Equidad de Género



y refuerza compromiso institucional

La Política de Equidad de Género PUCV establece una hoja de ruta para incorporar de manera transversal la perspectiva de género en todos los ámbitos de desarrollo, desde la gestión institucional hasta la formación, investigación, comunicaciones y vinculación con el medio, con el fin de avanzar hacia una universidad más justa, inclusiva y libre de violencia.

“La Política de Equidad de Género busca guiar las acciones institucionales para asegurar la transversalización de esta perspectiva y contribuir a transformaciones sociales y culturales profundas, tanto a nivel nacional como internacional”, destacó la vicerrectora Académica, Claudia Mejías, señalando que su aprobación reafirma el compromiso estratégico de la Universidad en esta materia y fortalece el eje de Equidad e Inclusión dentro del Plan de Desarrollo Estratégico 2023-2029 y lo establecido en la Ley N° 21.369 sobre violencia y discriminación de género en la educación superior.

Para la directora de Equidad de Género, Yesika Herrera, esta aprobación “confirma que las utopías son necesarias para orientar los caminos que elegimos recorrer. En 2018, creamos la primera Red de Académicas Feministas de la PUCV con la convicción de que era necesario construir una institucionalidad que asumiera de forma responsable los temas de igualdad de género. Actualmente, contamos con una política concreta que recoge ese anhelo y lo transforma en una hoja de ruta”.

La política se basa en el diagnóstico realizado en 2023 por la Dirección de Equidad de Género, que identificó brechas en áreas como liderazgo femenino, conciliación entre la vida

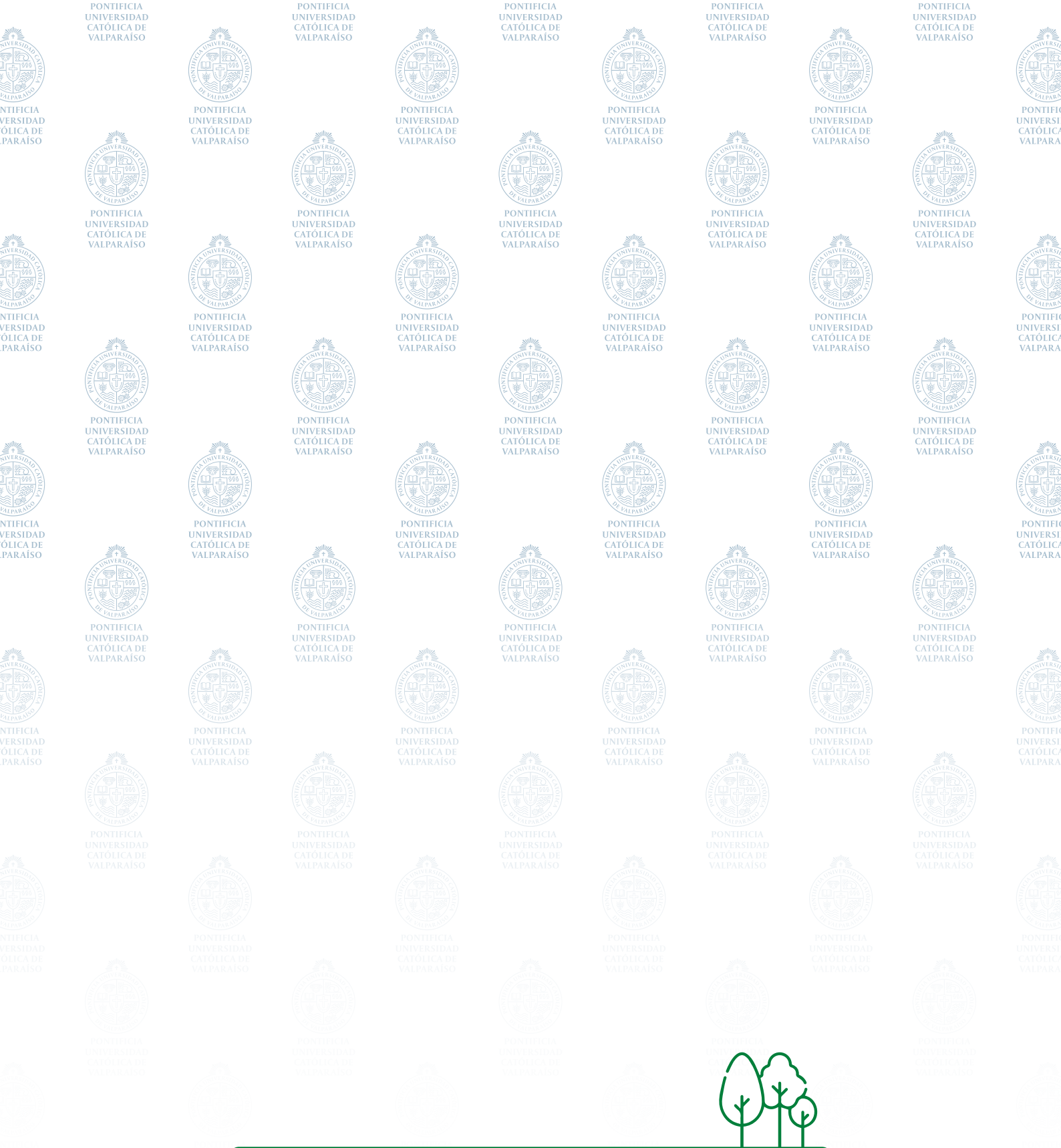
laboral y personal, comunicación con enfoque de género y prevención de la violencia y discriminación. No solo reconoce los desafíos existentes, sino que también propone orientaciones claras para abordarlos.

La perspectiva de género es una herramienta analítica que permite identificar desigualdades entre hombres, mujeres y diversidades, así como visibilizar los impactos diferenciados de las decisiones institucionales para promover condiciones de equidad en todos los ámbitos universitarios.

Las líneas de acción de la política se expresan en garantizar procesos equitativos, normativas claras y estructuras que promuevan la inclusión y la corresponsabilidad en la gestión institucional; una revisión crítica de los contenidos curriculares y de las prácticas pedagógicas en el ámbito formativo; o promover el liderazgo de académicas, así como la producción de conocimiento que incorpore la perspectiva de género en materia de investigación y creación.

Inspirada en la identidad católica, pública y de excelencia de la PUCV, la política se sustenta en principios como la dignidad humana, la responsabilidad ética, la equidad de género, la justicia social, la participación, la convivencia respetuosa y la erradicación de toda forma de violencia por sexo, género, identidad y orientación sexual.

La vicerrectora Académica, Claudia Mejías, señaló que esta política “posiciona a la PUCV como una universidad que lidera acciones concretas con impacto interno y social, contribuyendo a una sociedad con igualdad de oportunidades. Nuestro compromiso es seguir avanzando para ser un referente en equidad de género.”



La Revista “Somos PUCV” fue confeccionada con un papel libre de ácidos y certificado de manera internacional con las categorías FSC y PEFC, que promueven la gestión forestal sostenible. Las tapas y hojas son totalmente reciclables y elaboradas con tintas y estucados de carácter biodegradable.

Somos **PUCV**



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

